

Prosimy o zapoznanie się z poniższymi informacjami przed zastosowaniem stempla/pieczątki. Niestosowanie się do niniejszych uwag, może wpłynąć na pogorszenie jakości i trwałości odbicia lub spowodować jego nieczytelność.

Stemple drewniane do właściwego funkcjonowania (uzyskania dobrej jakości odbicia) wymagają zastosowania odpowiedniej poduszki z tuszem.

Kolory i rodzaje tuszów w poduszkach plastikowych standardowych.

Poduszki standardowe są już napełnione tuszem wodnym w kolorze: czarnym, czerwonym, zielonym, niebieskim. Istnieje możliwość zakupu również poduszki nienasączonej tuszem.

W poduszkach plastikowych P.M., P.S. i P.D. można stosować następujące rodzaje tuszów z naszej oferty:

- Tusze wodne Colop i Noris zarówno w kolorach standardowych jak i nietypowych.
- Tusze z palety Pantone.
- Tusze fluorescencyjne Noris.
- Tusze UV.

Tusz wodny nadaje się do aplikacji wyłącznie na powierzchniach dobrze wchłaniających: papier zwykły, klasyczna tektura niepowlekana. Powierzchnie śliskie/lakierowane/laminowane, niewchłaniające wymagają stosowania tuszów specjalistycznych. Zastosowanie tuszu wodnego standardowego w takim wypadku może skutkować złą jakością odbicia i/lub jego nietrwałością.

Tusze specjalistyczne należy stosować wyłącznie do poduszek filcowych. Więcej informacji na ten temat znajdą Państwo na stronie:

<http://www.maxsc.com.pl/poduszki-do-tuszow-specjalistycznych/>

Stosowanie **tuszów specjalistycznych** (szybkoschnących, do tkanin, drewna, betonu, tuszów złotego i srebrnego R9) może spowodować uszkodzenie stempla, poduszki i nie gwarantuje dobrej jakości odbicia oraz jego trwałości. W wypadku takiego zastosowania klient ponosi odpowiedzialność za końcowy efekt i trwałość produktów.

Wydajność poduszek standardowych nasączonych tuszem:

Na wydajność, czyli ilość możliwych odbić wykonanych ze znajdującego się w poduszce standardowej tuszu wpływa wiele czynników: wielkość i gęstość odbicia stempla, warunki przechowywania poduszki, siła nacisku stempla, częstotliwość użytkowania, okres użytkowania. Dlatego trudno jednoznacznie określić wydajność. Z jednej poduszki można średnio uzyskać od kilkuset do kilku tysięcy odbić.

Aby zoptymalizować liczbę odbić warto:

- Wykonywać odbicia większymi seriami (jeśli tylko to możliwe).
- Przechowywać nieużywaną poduszkę z tuszem zamkniętą, z dala od źródeł ciepła, w miejscu nienastłonecznionym.
- Stosować minimalną siłę nacisku stempla w poduszce, większą siłę docisku na powierzchni docelowej.

Uzupełnianie poduszek plastikowych i drewnianych tuszem wodnym:

- Przed nalaniem tuszu do poduszki należy opakowanie z tuszem wstrząsnąć aż do całkowitego wymieszania składników (uzyskania jednolitego koloru). Jest to szczególnie istotne w wypadku tuszów w kolorach niestandardowych i Pantone.
- Należy rozprowadzić tusz równomiernie po całej powierzchni (ominięcie niewielkich powierzchni jest dopuszczalne, po pewnym czasie tusz samoczynnie się rozprowadzi).
- Należy aplikować tusz z umiarem. Nalanie zbyt małej ilości tuszu spowoduje, iż płytka nie zostanie odpowiednio natuszowana, co może skutkować niepełnym/jaśniejszym/nieczystym/niewyraźnym odbiciem na materiale docelowym. W tym wypadku należy upewnić się czy zła jakość odbicia nie wynika z innych czynników (zbyt mała siła docisku na materiale docelowym, nierówna powierzchnia docelowa, inne czynniki), a następnie jeśli wykluczono inne powody niż zbyt mała ilość tuszu, dolać tusz i powtórzyć próbne odbicie. Jeśli należą Państwo zbyt dużo tuszu odbicie będzie rozmyte lub wręcz nieczytelne.
- W wypadku aplikacji zbyt dużej ilości tuszu do poduszki, można go usunąć poprzez lekkie dociśnięcie ręcznika papierowego do powierzchni poduszki (należy tą czynność wykonać ostrożnie lub w rękawiczkach gumowych, aby nie ubrudzić rąk tuszem).
- Nieodpowiednia ilość tuszu w poduszce może negatywnie wpłynąć na jakość i trwałość odbicia.
- Do uzupełnienia małej poduszki od nowa standardowo wystarczy około 50-85 % opakowania 25 ml.
- W celu uzyskania optymalnej jakości odbicia, warto odczekać kilka godzin przed jej użyciem na docelowym materiale.
- Zwiększenie intensywności koloru tuszu wodnego możliwe jest poprzez pozostawienie otwartej poduszki z nalany już tuszem na krótki czas.
- Gąbka do tuszu znajduje się w plastikowej formie, nie należy jej usuwać, gdyż może spowodować to uszkodzenie poduszki.
- Przez okres ok. 24 godzin po uzupełnieniu tuszu odradzamy transport poduszek, zwłaszcza w pozycji innej niż pozioma (wieczkiem do góry). Stanowczo odradzamy transport poduszek drewnianych i plastikowych, w których nalano zbyt dużo tuszu, nawet po upływie kilku dni. Każdorazowo w wypadku transportu należy poduszkę uzupełnioną tuszem zamknąć, odpowiednio zabezpieczyć tak, aby zapobiec ubrudzeniu tuszem innych przedmiotów. Transportować wyłącznie poziomo (wieczkiem ku górze).
- Nie należy mieszać różnych kolorów, ani rodzajów tuszów, gdyż może to spowodować uszkodzenie pieczętki, płytki tekstowej lub poduszki z tuszem i wpłynąć negatywnie na jakość i trwałość odbicia.

Jak uzyskać najlepsze odbicie stempla z zastosowaniem poduszki standardowej z tuszem:

- Należy się upewnić, iż powierzchnia, na której będzie przystawiana pieczętka jest równa i znajduje się na równym podłożu.

- Wszelkie zagięcia czy nierówności znajdujące się na powierzchni, która będzie stemplowana mogą wpłynąć na jakość odbicia i jego trwałość, w skrajnych przypadkach powodować jego nieczytelność.
- Aby polepszyć jakość odbicia zwłaszcza stempli drewnianych o dużej powierzchni warto podłożyć pod materiał stemplowany podkładkę z twardej gumy (dostępna w naszej ofercie) lub kilkanaście kartek zwykłego papieru ksero. Kartki lub podkładka gumowa muszą być koniecznie większe niż stempel/automat.
- Dobrym sposobem na zwiększenia intensywności koloru tuszów wodnych jest pozostawienie poduszki z tuszem otwartej na kilka godzin (w miejsce ciepłe/nasłonecznione na kilkanaście minut do godziny). Spowoduje to zwiększenie gęstości tuszu (poprzez wyparowanie wody), tym samym zwiększy nasycenie. Dotyczy to wyłącznie tuszów wodnych (standardowych i Pantone), metody tej nie należy stosować w wypadku tuszów specjalistycznych. Zbyt długie pozostawienie poduszki otwartej, zwłaszcza w miejscu ciepłym/nasłonecznionym może wpłynąć niekorzystnie na jakość odbicia. Należy wtedy uzupełnić poduszkę niewielką ilością świeżego tuszu.
- Należy stosować minimalną siłę docisku stempla w poduszce z tuszem, silniej dociskając stempel dopiero na materiale docelowym. Zbyt silny docisk na poduszce wpłynie niekorzystnie na jakość odbicia (płytką tekstową zostanie nasączona zbyt dużą ilością tuszu), w skrajnym przypadku ubrudzeniem tuszem tzw. podeszwy (wygrawerowanej części gumy znajdującej się wokół grafiki lub tekstu - czyli wklęsłej części płytki tekstowej) czy niewykorzystanego podłoża stempla drewnianego. To zaś może skutkować niepożądanymi ubrudzeniami powierzchni stemplowanej tłem.
- Całą powierzchnię stempla dociskać na materiale docelowym z jednolitą siłą, ukierunkowaną prostopadle do powierzchni. Stosowanie niejednorodnego nacisku może spowodować nierównomierne nasycenie odbicia, odbicie się tylko części płytki, a w skrajnym przypadku ubrudzenie powierzchni stemplowanej niepotrzebnym tłem.
- Należy wypróbować jakość i trwałość odbicia najpierw na kartce papieru, następnie na próbnym egzemplarzu powierzchni docelowej przez aplikację pieczętki na większą skalę.
- Należy pamiętać, iż żaden tusz nie daje 100% pewności pełnego krycia materiału, zwłaszcza na dużych powierzchniach (mogą występować prześwity). Im lepszej jakości będzie papier, na którym pieczętka będzie przystawiana, tym lepsze będzie odbicie.

Stemple drewniane kołyskowe aplikacja:

Zarówno w czasie namaczania stempla w poduszce z tuszem, jak i jego aplikacji, ważne jest, aby ruch kołyskowy był odpowiedni: ani zbyt płytki, ani zbyt głęboki. W pierwszym wypadku część górna i dolna mogą się częściowo nie odbijać, w drugim krawędzie drewnianego stempla mogą się ubrudzić tuszem, który następnie zabrudzi docelową powierzchnię. Ważne też, aby przy przystawianiu stempla - kołyski używać mniejszej siły docisku, niż w wypadku pieczętki płaskiej. Zbyt duża siła nacisku może spowodować ubrudzenie tła lub powierzchni stempla.